

Produktionsinfo

Regi: Isabel Coixet
Manus: Isabel Coixet
Längd: 112 min
Produktionsland: ES
Premiär i Sverige:
Medverkande: Sarah Polley, Tim Robbins, Javier Cámara, Eddie Marsan, Steven Mackintosh, Danny Cunningham, Emmanuel Idowu, Dean Lennox Kelly, Daniel Mays, Sverre Anker Ousdal, Leonor Watling, Reg Wilson, Julie Christie

Filmografi, urval:

2010 Aral. El mar perdido
2010 Map of the Sounds of Tokyo
2011 Escuchando al Juez Garzón
2013 Another Me
2013 Ayer no termina nunca
2013 Venice 70: Future Reloaded
2014 Learning to Drive
2015 Nadie quiere la noche

Om regissören

Isabel Coixet föddes 1962 i Katalonien och har en B.A examen i historia från Barcelona universitet i bagaget. Hon har regisserat ett 10-tal filmer, bl.a. det finstämda avsnittet Bastiljen i Paris, Je t'arme. Under en lång period arbetade Coixet som journalist på en av Spaniens mer inflytelserika filmtidskrifter, Fotogramas. Hennes kärlek till bilden, fotot och kamp med ordens ofullständighet är ett tema som kan spåras genom hela hennes filmproduktion. Möjligen var detta också vad som förde henne allt närmre ett djupare engagemang i filmens värld, först som driven producent inom den globala mediaindustrin och sen som alltmer självständig filmskapare. Efter sin debut som filmregissör flyttade hon till USA och spelade 1996 in Things I Never Told You. För åttiondens begivenhet vann Coixet tre Goyas, Spaniens Oscar, för bästa film, bästa manus och bästa regi och är högaktuell med Elegy, en film baserad på en novell av Philip Roth med Ben Kingsley, Penélope Cruz och Dennis Hopper i rollistan.



Isabel Coixet

Om filmen

Det finns erfarenheter som är svåra att tydligt formulera i ord – på grund av språkets begränsning och/eller den smärta minnena av dem väcker, vilket kan vara ett skäl till att skapa film. Sannolikt var det ett av Coixets motiv till att göra denna film, som handlar om Hanna, en tillbakadragen ung kvinna från forna Jugoslavien. Hanna har i flera år arbetat på en trist irländsk fabrik utan en dags semester. Till slut beordrar hennes chef henne att ta ledigt och åka till värmen... Motvilligt sätter hon sig på en buss, men går snart av i en annan grådaskig stad vid kusten. På en oljerigg därutån har en olycka inträffat och en av oljearbetarna, Josef, har fått svåra brännskador. Man behöver en sjuksköterska. Filmens egentliga drama kan börja. I kammarspelets intimitet öppnas förflutenhetens portar och ordens hemligheter avtäcks.

Källor: . Bildmaterial om inte annat anges © themoviedb.org

Nästa film; " visas den 25/2