The Selfish Giant
The Selfish Giant

Visas den 17/11 2014

Produktionsinfo

Regi:	Clio Barnard
Manus:	Clio Barnard
Längd:	91 min
Produktionsland:	GB
Premiär i Sverige:	2013
Medverkande:	Conner Chapman, Shaun Thomas, Sean Gilder, Lorraine Ashbourne, Ian Burfield, Steve Evets, Siobhan Finneran, Ralph Ineson, Rebecca Manley, Rhys McCoy, Elliott Tittensor

Filmografi, urval:

2004 Road Race
2010 The Arbor
2013 The Selfish Giant

Om filmen

I inledningen till Oscar Wildes saga The Selfish Giant har jätten förskansat sig bakom höga murar. Barnen, som tidigare lekt och njutit i den vackra trädgården under jättens 7 år långa frånvaro, lämnas vid hans återkomst utanför varför det nu härskar evig vinter innanför murarna. Clio Barnard har inspirerats av den lilla parabeln till sin film som fått samma namn. Två barn, de båda trettonåringarna Arbor och Swiftly, har huvudrollerna. Den lilla staden de bor i präglas av fattigdom, arbetslöshet och droger. De båda pojkarna håller sig till varandra under kaotiska och problematiska familjeförhållanden, mot mobbare och uttröttade lärare. Skrotsamling blir deras gemensamma projekt och skrothandlaren Kitten tar emot både de legala och illegala fynden. Filmen skriver in sig i samma realistiska filmtradition som kollegerna Ken Loachs, Andrea Arnolds och även bröderna Dardennes filmer. Arbor har släktskap med såväl Mia i Arnolds Fish tank som Cyril i Dardennes Pojken med cykeln. Med dem delar Arbor inte bara barnets vitalitet och nyfikenhet utan också utsattheten och sårbarheten.

Om regissören

Clio Barnards debutfilm, The Arbor, kom 2010. Den handlar om dramatikern Andrea Dunbars 29-åriga liv och är en blandning av dokumentär och spelfilm. Dunbar blev tidigt pjäsförfattare och skrev redan i tonåren The Arbor som handlar om livet på gatan Brafferton Arbor i Bradford. Filmen om hennes liv fick samma namn. Clio Barnard föddes i Santa Barbara i USA 1965 men växte upp på en farm utanför Bradford i West Yorkshire i norra England. Under 80-talet gick hon på konstskola i Leeds. Hon gjorde där en kortfilm som valdes av Tilda Swinton för visningar på en turnerande utställning. Intresserad av dokumentärfilm fortsatte hon med filmarbete för gallerier men också andra kortfilmer. I The Selfish Giant återvänder Barnard till samma nedgångna kvarter i Bradfords utkant där hon gjorde sin lysande debutfilm. Såväl The Arbor som den senaste filmen, The Selfish Giant, har fått era priser vid filmfestivaler inklusive Stockholms Filmfestivals Bronshäst för Bästa film 2013.

Clio Barnard

Källor: . Bildmaterial om inte annat anges © themoviedb.org
Nästa film; '' visas den 17/11

info@kristianstadsfilmstudio.org
www.kristiantadsfilmstudio.org
www.facebook.com/kristianstadsfilmstudio

KRISTIANSTADS Filmstudio