

Produktionsinfo

Regi: Ruben Östlund
Manus: Ruben Östlund
Längd: 118 min
Produktionsland: NO/SE/FR
Premiär i Sverige: 2014
Medverkande: Lisa Loven Kongsli, Johannes Kuhnke, Clara Wettergren, Vincent Wettergren, Brady Corbet, Kristofer Hivju, Fanni Metelius, Karin Myrenberg, Johannes Moustos

Filmografi, urval:

2004 Gitarrmongot
2005 Scen nr: 6882 ur mitt liv
2006 Nattbad
2008 De ofrivilliga
2009 Händelse vid bank
2011 Play
2014 Turist

Om filmen

En familj åker till Alperna för några dagars skidåkning, solen skiner och underlaget är perfekt men en lavin vänder upp och ner på familjelyckan när pappa Tomas i panik springer från sin fru och sina barn. Mamma Ebbas syn på sin make är för evigt förändrad och semesterns sista dagar blir en prövning för äktenskapet och en kamp för Tomas att återta sin status som familjefar. Åskådaren får tidigt i filmen veta att semestern är ett sätt för barnen att få träffa sin pappa som alltid är på jobbet, vilket gör honom till "den från- varande pappan" och något som kanske gör händelsen vid lavinen än besvärligare för familjen att hantera då han i vanliga fall fyller funktionen som en traditionellt manlig familjeförsörjare.

Turist har hyllats på filmfestivaler och vann juryns pris i avdelningen Un certain regard på årets Cannesfestivalen där den också hade världspremiär.

Om regissören

Ruben Östlunds filmkarriär började i Alperna under tidigt 90-tal där han jobbade på olika skidorter och började filma sina vänners skidstunts. Han blev så bra på det att han fick jobb på ett produktionsbolag och mellan 1993-1998 ägnade han sig åt att spela in skidfilmer. 1998 började Östlund läsa filmregi på Högskolan för Fotografi och Film i Göteborg. Som en del i utbildningen gjorde han Låt dom andra sköta kärleken och den nominerades till en Guldbagge i kategorin bästa dokumentärfilm 2002. Två år senare, 2004, kom hans första långfilm, Gitarrmongot, som följer några personer eller grupper av personer genom ett fåtal klipp och kan ses som en studie i undertryckta känslor. Gitarrmongot fick blandat mottagande men nominerades till Nordiska rådets filmpris.

Därefter har Östlund gjort ytterligare tre långfilmer, De ofrivilliga om hur gruppens påverkan på individen kan få människor att göra märkliga saker, Play om ett förtroende som rånar ungdomar genom att gillra en retorisk fälla och så nu kvällens film Turist.



Ruben Östlund

Källor: . Bildmaterial om inte annat anges © themoviedb.org

Nästa film; " visas den 1/12