

Produktionsinfo

Regi: Fatih Akin
Manus: Fatih Akin
Längd: 122 min
Produktionsland: DE/TR
Premiär i Sverige: Oktober 2007
Medverkande: Baki Davrak, Tuncel Kurtiz, Hanna Schygulla, Patrycia Ziolkowska, Nursel Köse, Yelda Reynaud, Nurgül Yeşilçay

Filmografi, urval:

2004 Visions of Europe
2005 Crossing the Bridge: The Sound of Istanbul
2007 Auf der Anderen Seite
2008 New York, I Love You
2009 Deutschland 09 - 13 kurze Filme zur Lage der Nation
2009 Soul Kitchen
2013 Der Müll im Garten Eden
2014 The Cut

Om regissören

Fatih Akin föddes i Tyskland 1973. Föräldrarna tillhör den första vågen av invandrare från Turkiet på 60-talet. Akin studerade film och konstvetenskap på 90-talet och startade sin karriär i filmbranschen med ett par inlägg som skådespelare innan han hittade sin roll som regissör. Han har numera ett eget produktionsbolag Corazón i Hamburg. Tillsammans med bland andra Tom Tykwer tillhör han en ny framgångsrik generation tyska regissörer. Hans senare filmer har nått stora framgångar på filmfestivaler och har också nått stor publik internationellt. Inte minst i Turkiet är han en framgångssaga. I Tyskland bor 2,7 miljoner människor med ursprung i Turkiet. Han påpekar själv att han inte bränt alla skepp vad det gäller föräldrarnas hemland Turkiet, så som nobelpristagaren Orhan Pamuk kanske gjort. Akin återkommer i sina tre senaste filmer till Turkiet och framförallt till Istanbul och skildrar migration i båda riktningarna. Han beskriver på olika sätt kontrasterna mellan de olika länderna, samlar på intryck från olika kulturer så som s.k. världsmusiker ofta gör. Men nu börjar han tröttna på denna koppling, inte minst massmedias syn på honom som just en turk-tysk regissör. Han planerar en karriär i USA, med först en kortfilm i New York-miljö och sedan en vampyrfilm!

Akin har liknats vid den nye Fassbinder, men påpekar själv stora skillnader i bland annat arbetssätt. Han låter exempelvis skådespelarna förhålla sig ganska fria till manus, medan Fassbinder krävde av sina att hålla sig strikt till manus. Bland annat därför behöver han upp till tre år för att göra en långfilm, under en sådan tid kunde Fassbinder göra kanske 8-10 filmer. En sak har de dock gemensamt, Fassbinders favoritskådespelerska Hanna Schygulla. Hon har en viktig roll även i Akins senaste film men nu i en betydligt äldre gråad version jämfört med de förföriska roller hon ofta hade i Fassbinders filmer på 70- och tidigt 80-tal.

Om filmen

I parallella historier väver Akin samman en vemodig berättelse om tre förälderbarn relationer i två olika länder. Vägar korsas, förväntade möten uteblir, starka känslor och oväntad död är ingredienser i denna film som bland annat vann pris i Cannes för bästa manus.



Fatih Akin

Källor: www.imdb.com, intervju med Fatih Akin i Herald Tribune jan 2008. Bildmaterial om inte annat anges © themoviedb.org

Nästa film; " visas den 14/4